

生徒が弾きたい曲を教えられます!

第5弾

2018

# アレンジワークショップ。

## そこが知りたい!「アレンジが出来るまで」 ～アレンジャーの頭の中はどうなっているの?～

毎回大好評のアレンジワークショップ。今回はたっぷり学べる1日完結バージョンを企画しました。

明日からすぐ実践できるアレンジヒントが満載!

難しいことはありません。どなたでも奮ってご参加ください!

10.28(日) 10:30～16:30 講師:松田昌先生・丹内真弓先生

10:30 ガイダンス



松田昌先生

10:40～12:40 松田昌先生

メジャーコードとマイナーコード  
～生徒のレベルに合わせた教材作りに挑戦!～

- ♪題材「大きな古時計」
- ♪使用テキスト「松田昌の音楽トレーニング」(ヤマハミュージックメディア)
- ♪希望者にはアレンジ譜の添削アドバイスを行います

12:40～14:00 ランチタイム&交流会・質疑応答 ※お弁当を用意します

14:00～16:00 丹内真弓先生

誰でも楽しく!アレンジ組み立て法  
～音を自由に扱えるためのアイデア集～

- ♪明日からすぐ使える「アレンジヒントカード」のお土産つき!
- ♪使用テキスト「感性が目覚める!7つのピアノレッスン」(ドレミ楽譜出版社)

16:00～16:30 ミニコンサート/アンケートタイム・質疑応答

松田昌先生&丹内真弓先生の夢の競演!



丹内真弓先生

鍵盤ハーモニカ、小物楽器を  
お持ちの方はご持参ください!

【受講料】  
定員50名

	会員	一般
早割予約(～7/31)	7,500円	8,500円
通常販売(8/1～)	8,500円	9,500円

※ランチ代込み

【会場】ピティナ本部事務局内<東音>ホール

(JR山手線、都営三田線巣鴨駅徒歩1分)

【企画・監修】TOKYOポピュラーステーション(代表:佐土原知子)

【主催・お問合せ】一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)アレンジワークショップ担当

〒170-8458東京都豊島区巣鴨1-15-1 TEL:03-3944-1581 / FAX:03-3944-8838 E-mail: arrange@piano.or.jp

g PTNA PIANO SEMINAR 本チラシのセミナーは、「ピティナ・ピアノ・セミナー」のシリーズにも該当しております。



JR線・都営三田線「巣鴨」駅:南口徒歩1分  
(宮田ビル3F)

## 松田昌先生

まつだまさ◎東京芸術大学作曲科中退。第10回インターナショナルエレクトーンコンクールでグランプリを受賞後、エレクトーンプレーヤーとして活躍。2006年1月、初の鍵盤ハーモニカ・アルバム「ピアノキストMASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、全国ツアーを開催。ケンハモを吹く面白大学教授として注目を集めている。最近は、オリジナルやブラジル音楽を中心としたライブや鍵盤ハーモニカの曲集出版に力を注ぎ、世界中に愛好者を増やしたい!と願っている。名古屋音楽大学客員教授。

<著書>『松田昌の音楽トレーニング』『マサさんのさあ!はじめよう鍵盤ハーモニカ』『マサさんのこれぞ!鍵盤ハーモニカ』『絶対!うまくなる 鍵盤ハーモニカ100のコツ』『マサさんの大好きな!鍵盤ハーモニカ』(以上ヤマハミュージックメディア)他。

オフィシャルサイト<http://www.masa-mp.com/>

## 丹内真弓先生

たんないまゆみ◎東京音楽大学ピアノ科卒業。ヤマハ音楽院卒業。クラシックからジャズまで、音楽ジャンルを超えて幅広く網羅するピアニストとして活動。作編曲も手掛け、コンサートやレコーディングの他、あらゆるジャンルの舞台音楽を手掛ける。神奈川県民ミュージカルには10年間にわたりオリジナル曲を提供、三越劇場などの音楽も担当。伴奏者としても、数々の著名なソリストにアレンジを提供。フィルハーモニア室内管弦楽団ピアニスト。ピアノ指導者のためのセミナーやワークショップも各地で行っている。ピティナ正会員、ステップ課題曲選定委員、ステップアドバイザー。日本著作権協会会員。『オフィスタンナイ』主宰。

主な著作物『プレミアム・アレンジでブルクミュラー』『感性が目覚める!7つのピアノレッスン』ともに共著(ドレミ楽譜出版社)『ピアノ基礎トレ365日』(リットーミュージック)他。

オフィシャルサイト<http://piano.a-3mt.com/>

### 2017年度 受講者の声

- ・「弾きながら、聞きながら、オリジナリティーを作る」と言われたことが印象に残りました。人前で弾くのが苦手なのですが、どんどん恥をかき、演奏してみることを来年の目標にします!
- ・「前へ出て演奏し、失敗したところから始める」という言葉通り、このような素晴らしい機会をありがとうございました。
- ・クラシック曲にコードネームを付けたり、コードネームを言いながらトレーニングしていきたいと思いました。



アレンジワークショップは「月刊ピアノ×ピティナ編曲オーディション」と連携しています。

## お申し込み方法

※定員(50名)になり次第、締切らせていただきます。

【Web】ピティナのホームページからお申し込み頂けます。

【ファックス・郵送】下記の参加申込書に必要事項を記入し、ピティナ事務局までファックスまたはご郵送、その後指定口座へお振込み下さい。



### お問合せ

一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ) アレンジワークショップ担当

〒170-8458 東京都豊島区巣鴨1-15-1

TEL: 03-3944-1583 / FAX: 03-3944-8838 E-mail: [arrange@piano.or.jp](mailto:arrange@piano.or.jp)

## アレンジワークショップ FAX.03-3944-8838

※申込み受理後、お振込先をご連絡致します。

お名前(フリガナ)		ご住所	
※ピティナ会員の方は下記、会員IDをご記入下さい。		〒	
会員ID			
TEL:			
FAX:			
E-mail:		@	
		一般・会員	
		※どちらかに○をつける	