

エレクトーン界のトッププレイヤー松田 昌と  
アメリカ人尺八奏者ジョン海山ネプチューンとの  
デジタル VS アナログの演奏が驚異のパフォーマンスを展開!

第6回  
妙圓寺コンサート

Myoenji Concert Vol.6

先着200名様限定

Battle & Peace

《エレクトーン》  
ステージア カスタム  
松田 昌

《尺八》  
ジョン海山・ネプチューン

2009年(平成21年)9月27日(日) 開場 13:30 開演 14:00

【会場】 妙圓寺本堂 (佐渡市相川下寺町1)  
TEL: 0259-74-4409

【企画・制作】 MASAミュージックプラン

【主催】 妙圓寺コンサート実行委員会

【入場料】 大人 2000円 学生 1000円

《チケット申し込み・お問い合わせ》

市川 求 090-4810-3911

佐藤方紀 090-1559-3099

【協力】 (株)ヤマハミュージック関東 (株)林本店

ご来場のお客様へお願い

妙圓寺の駐車場はございません。お車でのご来場はご遠慮申し上げます。  
送迎車が、開演1時間前より佐渡会館裏駐車場から会場まで、随時終演まで運行いたします。

## 【プログラム】

- ♪ テイクファイブ
- ♪ 七つの子
- ♪ かごめかごめ
- ♪ 道
- ♪ 春待人
- ♪ アンダルシア 他

\* 曲目は変更になる場合がありますのでご了承ください。

## 【出演者紹介】

### 松田 昌 《エレクトーン》



宝塚市生まれ。名古屋市在住。東京芸術大学作曲科出身。第10回(1973年)インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後、キーボード・アーティスト、作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・ミュージカルの作曲、テレビの音楽制作などに活躍。

2006年1月、初のピアノのアルバム「ピアニキストMASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、3月には発売記念全国ライブハウス18日ツアーを行ったのを始め、テレビ・ラジオに出演。ピアノを吹く面白大学教授として注目を集めている。

2007年、ウィーンのベートーヴェン墓前にてピアノオリジナル作品を演奏、2009年にはバッハの無伴奏チェロ組曲をスペイン・ラマンチャの風車の前で演奏、自分のピアノ音楽を深めている。新たな夢、ヨーロッパ・ピアノコンサートに向けて爆進中。

現在、月刊エレクトーン『マサさんの音楽講座』、教育音楽『マサさんの鍵ハモ講座』に連載執筆中。名古屋音楽大学客員教授 宇都宮短期大学特別講師

ホームページ <http://www.masa-mp.com/top.html>

#### 【CD】

- ・『蜃気楼』
- ・『道』
- ・『オーロラに乗って』  
(以上ポニーキャニオン)
- ・『春待人』
- ・『松田昌』音楽生活30周年ライブDVD  
(以上MASAミュージックプラン)
- ・『ピアニキストMASA』  
(ヤマハ・ミュージック・メディア)

#### 【著作】

- ・『松田昌の音楽トレーニング』(2009年新刊)
- ・『松田昌の音楽講座』  
～ポピュラーアレンジの基礎知識～
- ・エッセイ『夢を追いかけて』  
～めざせ日本のベートーベン～
- ・エレクトーン曲集多数

### ジョン海山・ネプチューン 《尺八》



尺八に独自の感覚で、新しいダイナミックな音をもたらしているジョン海山・ネプチューンは、カリフォルニア生まれの米国人。1977年、都山流尺八の師範免状を取得、「海山」の号を受ける。また、英文の尺八教則本「尺八 SHAKUHACHI」を著す。

彼の2作目のレコードアルバム「BAMBOO」(東芝EMI)は、文化庁の芸術祭優秀賞を受賞した。

その後も、オリジナル曲のアルバム(現在、CD23枚)を相次いで制作、また、日本、中国、東南アジア、アメリカ、オーストラリア、ヨーロッパ各国での演奏活動を精力的に続けている。伝統的サウンドからコンテンポラリージャズにわたる独自の音楽は、広く世界中に知られ、あらゆる年齢層の人々に愛されている。

日本の代表的尺八奏者の一人である彼は、現在、千葉県鴨川市に住み、作曲のかたわら、尺八の製作、改良にも余念がない。

【司会】佐藤方紀 (妙圓寺住職)