

♪ テキスト公開講座 ♪

松田昌の音楽トレーニング

「アレンジができるようになりたい!」「おしゃれなコードの押さえ方が知りたい」
「アドリブができるようになるといいな~」

そんな皆様のために、新刊書「松田昌の音楽トレーニング」の著者が“音程”“音階”
“コード”等、演奏を交えながら楽しく解説いたします。



とき 2010年1月8日(金) 19:00~

会場 Ave.101スタジオ「フィールズ」

札幌市中央区南10条西1丁目ヤマハセンター2F
(地下鉄中島公園駅1番出口より徒歩3分)

通常チケット 一般 ¥2,500/FC会員 ¥2,000

親子ペアチケット 一般 ¥4,800/FC会員 ¥3,800

(※親子ペアチケットは、お子様が中学生までの親子の方対象です)

使用テキスト：「松田 昌の音楽トレーニング」

講座内容

【音程トレーニング】

指で数えず、目と指と耳で覚えよう!

【メジャーコード】

まずは確実にマスターしよう!

【第3音と第7音】

ポピュラー音楽の基本の押さえ方

【メロディーフェイク】

即興演奏の第一歩!

【ピアノアレンジ】

いろいろなヴォイシングについて

【アドリブトレーニング】

カッコいいフレーズを徐々に! etc.

松田昌プロフィール

東京芸術大学作曲科中退。第10回インターナショナル・エレクトーンコンクールでグランプリを受賞。その後、山本寛斎のスーパーイベント『ハローベトナム』出演を始め海外20カ国、全国各地のコンサートで活躍。作曲家としては、松竹映画『事件』を始め、ハウスミュージカル『若草物語』、土曜サスペンスなどを作曲。2006年1月、初のピアノのアルバム「ピアノキストMASA」を佐山雅弘とのデュオでリリースし、3月には発売記念全国ライブハウス18日ツアーを行ったのを始め、テレビラジオに出演。ピアノを吹く面白大学教授として注目を集めている。名古屋音楽大学客員教授 宇都宮短期大学特別講師

受講の皆様は10%OFF!!

講座チケットをお持ちの方は、下記チケット取扱い店舗に限り、テキストとして使用の「松田 昌の音楽トレーニング」を10%OFFにてご購入いただけます。当日、会場での販売もごさいます。その際も割引価格にてお求めいただけます。是非ご利用ください。



「松田 昌の音楽トレーニング」



定価3,150円(税込)

コードネームって何?という入門者やアドリブ志願者へ向けて、ポピュラー音楽の基本を解き明かす。独習書として、レッスンのサブリーダーとして、楽器のそばに最適の1冊。

全国のヤマハ特約楽器店、書店にて販売中! 発行:ヤマハミュージックメディア

●チケット取扱い (株)ヤマハミュージック北海道

札幌店 札幌市中央区南10条西1丁目ヤマハセンター (011) 512-1726

琴似店 札幌市西区琴似1条3丁目3番19号 (011) 644-4511

小樽店 小樽市稲穂2-22-8 駅前第一ビル (0134) 25-0029

主催 (株)ヤマハミュージック北海道 札幌店 (011-512-6111)