

# Play&Talk マサさんのピアノ作品集「My Songs」

(松田昌先生ご本人による演奏法・作編曲法セミナー)

小学校高学年程度から大人のピアノ愛好者・ピアニスナーさん達が、クラシックでなく、ジブリでも、アニソンやJ-POPでもなく、美しいメロディーと素敵な和音の曲にふれ、ピアノを楽しんでいただけるように！との思いから作られた2024年7月下旬発売の新刊松田昌オリジナルピアノ作品集「My Songs」を題材に、演奏法・作編曲法について分かりやすく説明する楽しいセミナーをおおくりします。皆様お誘いあわせの上、是非ご来場ください。

## 演奏法

全体の構成の理解、フレーズと強弱・緩急の表現に始まり、曲ごとにポイントを説明します。

また、鍵盤のタッチに関することやペダリングの大切さにも言及します。

## 作編曲法

いろいろな伴奏の作り方、コードの押さえ方から、

全体の対比・構成の仕方など、曲ごとに説明します。

- 日 程：2024年8月7日（水）10:00～12:00
- 会 場：すみやグッディ SBS 通り店 リピエーノ  
(静岡市駿河区中田本町 56-5)
- 使用テキスト：『マサさんのピアノ作品集「My Songs」』 2,200 円 (税込)  
※7/23 頃発売・テキストは当日販売いたします。
- 受 講 料：会員 (SMF・jet・ピティナ・すみや講師) /3,850 円 (税込)  
一般/4,400 円 (税込)
- お問合せ：すみやグッディ SBS 通り店 ☎054-282-3911



## ♪松田昌プロフィール

東京藝術大学作曲科中退。名古屋音楽大学客員教授。第10回国際・エレクトーンコンクールでグランプリ受賞の後、作編曲家・エレクトーン奏者として活動を開始。松竹映画「事件」やTVドラマやミュージカルの作曲を手がける。演奏家としては山本寛斎の「ハローベトナム」の出演をはじめとして、国内外のコンサートで活躍、多くのファンを持つ。早くから鍵盤ハーモニカの可能性に着目し、いろいろな奏法研究、作曲、CD・曲集制作を通し、世に鍵盤ハーモニカブームを起こしている。最近ではピアノ曲の作曲とアレンジに力を注いでおり、温かいサウンドと弾きやすいアレンジには定評がある。エレクトーン曲集のアレンジ多数。ピアノアレンジについても、無駄な音がなく、弾きやすく豊かなサウンドのアレンジには定評がある。テクニックがなくても楽しめる1音1音に心を込めた「歌う」ピアノアレンジを目指している。