

松田 昌 PIANICA SUPER LIVE

with

池上恭代トリオ

2015年 8月7日(金)
open 18:30 start 19:00



池上 恭代 (pf)



森 しのぶ (bass)



野田 雅仁 (perc)

会場 Restaurant & Cafe 浪漫座

〒840-0823 佐賀市柳町2-9(佐賀市歴史民俗館/旧古賀銀行内) TEL 0952-24-4883

一般前売り ¥3,000 小・中学生 ¥2,000 (当日はどちらも500円up) ※要1ドリンクオーダー

お問い合わせ 090-3199-8361 (池上)

Pianicist 松田 昌 Masa Matsuda



東京芸術大学作曲科出身。第10回インターナショナルエレクトーンコンクールでグランプリを受賞後、エレクトーンプレーヤーとして、日本や海外でのコンサートや後進の指導に活躍してきた。

2006年1月、初のピアノのアルバム「ピアノキストMASA」をジャズピアニスト佐山雅弘とのデュオでリリースし、全国ツアーを開催！

テレビ・ラジオに出演して、ピアノを吹く面白大学教授として注目を集めている。

最近は、全国の小学校公演や、先生たちの研修会など精力的に活動をし、世界中にピアノ愛好者を増やしたい！と願っている。

名古屋音楽大学大学院特任教授 宇都宮短期大学特別講師

《CD》

・蜷気楼・道・オーロラに乗って(ボニーキャニオン)・春待人・音楽生活30周年ライブDVD(MASAミュージックプラン)・ピアノキストMASA(ヤマハ・ミュージック・メディア)

《著作》

・たのしい鍵盤ハーモニカ・すてきな鍵盤ハーモニカ(音楽之友社)・松田昌の音楽トレーニング・松田昌の音楽講座～ポピュラーアレンジの基礎知識～・エレクトーン曲集多数(ヤマハ)・さあ！はじめよう鍵盤ハーモニカ(2015年3月 YMMより発売予定)

《メディア》

・さらさらサラダ(名古屋NHK)・ドデスカ！(メーテレ)など多数出演
・HP <http://www.masa-mp.com/top.html>・You Tube、HPのブログ、Facebookなどで、活動の様子が見られます。

Pianist 池上 恭代 Yasuyo Ikegami

幼少の頃より鍵盤楽器に親しみクラシックを中心に学ぶ。学生時代 オスカーピーターソンに影響を受け、JazzやPopsを学ぶ。Bigbandのピアニストとして多くのライブやイベントに参加。

後進の指導をする傍ら、ライブ・ブライダル・パーティー・イベント等の演奏を展開中。ジャズは元より、クラシック、ポップス、シャンソン、フォークソングなど演奏ジャンルは幅広く、作曲活動も行っている。

自己のバンド(Groovin' Jazz Trio)でのライブや岡安芳明(gt)・村田浩(tp)・安保徹(ts)・渡辺文男(dr)・小杉敏(bass)・高木啓之(tp)・香川裕史(bass)・Beverly Taft(vo)・San Murata(vn)各氏と共演。その他様々なミュージシャンと共に、精力的に活動中。2010年発売のblooashのアルバム「bloo ash」に参加。

20年前 夢叶い、松田昌氏に師事。

Bassist 森 しのぶ Shinobu Mori

作陽音楽大学 音楽学部を卒業。

西日本を中心にオーケストラ、室内楽等演奏活動を行う。

05年コントラバスリサイタルを開催。

07年ジャズピアニスト岩崎大輔をリーダーとする4人編成バリア・フリーバンド『デ・クアトロ・オハス』(スペイン語で4枚の葉の意味)を結成。

これをきっかけに、08年より弓弾きを得意とするジャズベーシストとして活動を開始。

この他に、『月森桜』、『Gala Tones』、『We Love Jazz!! Double Bass Trio』のメンバー。

ジャズその他シャンソン、タンゴなど、ジャンルにとらわれず幅広く活動している。また演奏活動の他に、楽譜制作、後進の指導など、あらゆる視点から音楽活動に励んでいる。

<http://morishinob.jimdo.com/>

Percussionist 野田 雅仁 Masahito Noda

中学時代に、音楽の先生の影響で、独学でドラムを始める。

高校卒業後、福岡スクールオブミュージック専門学校に入学。

POPS、ROCK、JAZZ、R&B、FUSION、など様々なスタイルを学び、在学中からプロとして演奏活動を行なう。

卒業後は、メジャーアーティストのバックバンド、ミュージカルのバックバンド、ハウスバンド、レコーディングなど様々な活動を行ない、九州一円で活動中。

また、パーカッションistとしても活動しており、特にブラジルのパーカッション『Pandeiro』を使い、アコースティック形態でBossa Nova、Sambaを中心にカフェなどでの演奏やレコーディングを行なっている。

講師として、ヤマハポピュラーミュージックスクールでのレッスン、個人レッスンを行っており、2011年にNHK福岡で放送された「オヤジバトル」の演奏指導も行なった。