

導入期の生徒達への鍵盤ハモ活用術 ～レッスン実践編～

鍵盤ハーモニカ界をリードする松田昌と宮原裕子が、
ピアノ指導における鍵盤ハーモニカの有効性を、素敵な演奏を交えながら熱く語ります。

まつ だ まさ 講師：**松田 昌** 特別出演：**宮原 裕子**
(鍵盤ハーモニカ)

- 『管楽器の表現』を味わい、ピアノ演奏に活かそう！
- 息を使って表現することで『音楽の推進力』を体得しよう！
- 初歩の子供だからこそ『メロディーに集中する』経験が大切！
- 『アンサンブル体験』をして、音楽の楽しみを味わおう！

「バロック白楽譜1」「はじめてのギロック」の2冊をテキストとして使用します。
鍵盤ハーモニカをお持ちの方は是非ご持参ください！みんなで楽しく吹きましょう！

【ピティナ・セミナーレポート実施講座】



使用教材：バロック白楽譜I
はじめてのギロック(全音) ほか

日時：2018年 **7/13** (金) 10:15-12:15

会場：**東音ホール** (巣鴨駅下車徒歩1分)

受講料：ピティナ会員 **3,500**円 一般 **4,000**円 (各税込)
※当日申し込みは各500円増しとなります。

お問い合わせ・お申し込み：

株式会社東音企画 〒170-0002 東京都豊島区巣鴨 1-15-1

TEL: **03-3944-1581** / FAX: **03-3946-4457**

e-mail: **bastien@to-on.com**

携帯電話でのお申し込みはこちら →



お振込先：口座番号 **00110-6-25889**

加入者名 **株式会社東音企画**

(郵便局の振込用紙(青色)をご利用下さい)



講師：**松田 昌**

東京芸術大学作曲科出身。第10回インターナショナル・エレクトーン・コンクールでグランプリを受賞。その後、キーボードアーティスト・作曲家として、国内外での演奏活動を中心に、映画・テレビ番組の音楽制作・ミュージカルの作曲などで活躍。名古屋音楽大学大学院特任教授。宇都宮短期大学特別講師。



宮原 裕子 (鍵盤ハーモニカ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。オーボエ専攻。オーボエを鈴木清三、室内楽を北爪利世、末吉保雄の各氏に師事。その後、鍵盤ハーモニカ奏者である松田昌氏の音に魅せられ師事。教育楽器の枠を超えた表現楽器としての演奏に取り組み、その活動を広げている。

PSP2018第5回 松田 昌先生セミナー申込書

(受付日) 月 日

お名前 ピティナ会員 [ID: _____] 一般

〒 _____
ご住所 _____

TEL _____ FAX _____

E-mail _____