

第4回関東ハーモニカ連盟

参加者
募集

合宿研修会



コンサート

セミナー

一泊二日の思い切りハーモニカ!!
何でもあり!! 世界最大の面白合宿研修
パーティー オープン・ステージ

とき 2008年6月27日(金)~28日(土)

ところ 国立女性教育会館(NWEC)

埼玉県比企郡嵐山町大字菅谷728

交通：池袋より東武東上線(急行)60分

武蔵嵐山駅下車徒歩15分 (詳細マップ裏面)

申込み、講座内容の詳細は中面をご覧ください

参加費用 13,000円

受講料、宿泊費、
食事代(昼、夜、朝含む)
格安日帰り参加もあり!

主催：関東ハーモニカ連盟

第4回関東ハーモニカ連盟合宿研修会申込書

受付No.

平成20年6月27日(金)～28日(土)

ふりがな 氏名									
住所 〒					電話				
所属 サークル									
希望受講 メニュー ○印記入	A-1	A-2	A-3	A-4	A-5	A-6	A-7	A-8	
	A-9	A-10	A-11	A-12	A-13	A-14	A-15		
	B-1	B-2	B-3	B-4	B-5	B-6	B-7	B-8	
	B-9	B-10	B-11	B-12	B-13	B-14	B-15	B-16	
	C-1	C-2	C-3	C-4	C-5	C-6	C-7	C-8	
	C-9	C-10	C-11	C-12	C-13	C-14	C-15		
	D-1	D-2	D-3	D-4	D-5	D-6	D-7	D-8	
	D-9	D-10	D-11	D-12	D-13	D-14	D-15	D-16	
	参加費振込金				郵便局から				
	円				月 日に振り込みました				

■参加費用 □内にVマーク記入

13,000円

受講料、宿泊費
食事代(初日・昼、夜、
二日目・朝食含む)

【日帰り参加の場合】

27日 10,000円
(昼、夕食付き)

27日 6,000円
(昼食付き)

28日 5,000円
(食事なし)

■申込方法

郵便局にて振込取扱表に必要事項を記入の上、お振込ください。
受付事務代行
NPO法人パルケ・デ・ボスケ
口座NO. 00120 0 659378
加入者名 パルケ・デ・ボスケ

その後、左記申込書に記入した上で、そのコピーと振込金受領書のコピーを一緒に下記あてへ5月20日までに郵送願います。

郵送先：パルケ・デ・ボスケ
〒166-0003
東京都杉並区高円寺南2-40-38
芝 貞幸 あて

■参加申込締切

5月20日

■申込を受理した場合は、
6月10日までに受講表を
お送りします。

上記のとおり申し込みます。

平成20年 月 日

申込者名

<備考> 講座選択については右頁の受講メニューから選んでください。

注) 同じ講師により初日および二日目にまたがり2講座ある場合は講義内容は同じものです。

* 申込書に記載された個人情報は、受講表の発送、参加者名簿の作成のみに使用いたします。

問合わせ先：各自お住まいの下記ハーモニカ協会事務局担当へ

東京都 ☎03-3338-9367 (内藤信二) 神奈川県 ☎042-424-7863 (鬼雀芳正)
千葉県 ☎043-254-8831 (安保修次郎) 群馬県 ☎03-3949-7705 (広瀬 勉)
埼玉県 ☎0480-58-7322 (池田 洋) 茨城県 ☎0297-35-3005 (宮本久雄)
栃木県 ☎028-686-2782 (羽山定治) その他の県は ☎048-974-4113 (井原庄司)

講座メニュー

①複音	入門初級	高橋
	クラシック中級	飯田
	中級	島田
	クラシック上級	鳴海
	演歌	佐藤
	特別講座	間口
②クロマチック	入門初級	中村
	中級	真田
	ジャズ&POPS	山口
	特別講座	和田
③コード	入門初級	中村
	中級	岡本
	ポケットバス&コード (東 和美・高橋早都子・)	ミネ
	ピネタ	東
④バス	入門初級	新井
	中級	横山
	バス/コード合同で	中村
⑤ホルン	入門初級	大竹
	中級	橋本
	上級	山崎
⑥10ホールズ	初級	波島
	中級	浅見
⑦メンテナンス	入門初級	トシ
	入門初級	鈴木
	中級	高橋
	クロマチック	真田
⑧アンサンブル	まとめてグループ指導 (佐藤昭、横山明生、山崎喜史、)	M
	まとめてグループ指導	町田
⑨指導者コース (一般受講者も受講可能)	複音	斉藤
	編曲	斉藤
	メンテナンス	宮島
	指揮法	藤本
	音楽談義	松田

講座メニュー			27日(金)		28日(土)		使用 ハーモニカ	内容
			11:00~ 12:20	13:30~ 14:50	8:50~ 10:10	10:45~ 11:45		
①複音	入門初級	高橋早都子	A-1		C-1		C,C#	もう一度基礎からきちっと、ハンドリングをマスターしよう!
	クラシック中級	飯田淑一	A-2		C-2		C,C#	きれいな音でモーツァルトの曲を吹こう
	中級	島崎 忠	A-3		C-3		C,C#	&Am 各種奏法アラカルト(五度、マドリ、バイリ奏法ほか)
	クラシック上級	鳴瀬速夫		B-1		D-1		超面白クラシック談議
	演歌	佐藤 昭		B-2		D-2		ここで歌う演歌
	特別講座	間中 勸		B-3		D-3	Am	憧れの「荒城の月」を
	特別講座	斉藤寿孝				D-4	郷音、雅音	民謡ハーモニカ
②クロマチック	入門初級	中園康介	A-4		C-4			初めてのクロマチック
	中級	真田正二	A-5		C-5			複音からクロマチックへ、複音とクロマの違い、違いを克服する練習、テクニック
	ジャズ&POPS	山口 牧		B-4		D-5		アドリブ入門
	特別講座	和谷泰扶	A-6					世界の先生から直に教授、基礎の重要性からコンクール対策まで!
③コード	入門初級	中村修一	A-7		C-6			じっくり基礎から
	中級	岡本吉生		B-5		D-6		リズムに乗ろう応用編(歌うコードとは)
	ポケットバス&コード (東 和美・高橋早都子・伊藤加奈)	ミネストローネ		B-6				ポケットバス、コード(トホ製)/音出し・配列のマスターし1曲アンサンブルにチャレンジ(メロディー用として複音C、Am、又はクロマチックも持参)
	ビネタ	東・高橋				D-7		ビネタFCG、DmAmEm(ホナ製)/一人二役のコツ・・・吹き方、リズムのとり方を主に曲にチャレンジ(メロディー用として複音C、Am、又はクロマチックも持参)
④バス	入門初級	新井隆司	A-8		C-7			じっくり基礎から
	中級	横山明生		B-7		D-8		バスをさらに楽しく
	バス/コード 合同で	中村・新井		B-8		D-9		息を合わせてメイクザリズム(C,C#も持参)
⑤ホルン	入門初級	大竹康雄	A-9		C-8			まず音が出るまで
	中級	橋本茂樹	A-10		C-9			ホルンのチカラは10人力、きらっと光るホルンの存在感
	上級	山崎喜史		B-9		D-10		メロディ楽器としてのホルン
⑥10ホールズ	初級	波木克己	A-11		C-10			10穴でメロディ吹けば
	中級	浅見安二郎		B-10		D-11		10穴で遊ぼう
⑦メンテナンス	入門初級	トホ楽器	A-12		C-11		トホ製	楽器は自分で調整しよう
	入門初級	鈴木楽器		B-11		D-12	鈴木製	楽器は自分で調整しよう
	中級	高橋五郎		B-12		D-13		調律はマナーです
	クロマチック	真田正二		B-13		D-14		クロマチックこそ不可欠、調律と上げみ調整、パル貼替
⑧アンサンブル	まとめてグループ指導 (佐藤昭、横山明生、山崎喜史、田辺肇光)	MEQ	A-13		C-12			俺らもなれるかMEQ
	まとめてグループ指導	町田明夫		B-14		D-15		仲間と一緒に来れば貴方のトリオにアドバイス
⑨指導者コース (一般受講者も受講可能)	複音	斉藤寿孝	A-14		C-13			日本的奏法とは何か
	編曲	斉藤寿孝		B-15			C,C#	五線譜、筆記用具持参
	メンテナンス	宮島秀次	A-15		C-14			100円ハーモニカでメジャーからマイナーへ改造
	指揮法	藤本和道				D-16		合奏指導
	音楽談義	松田 昌		B-16	C-15			マサさんのピアノ演奏を交えての面白音楽講座

当日のスケジュール



<現地集合> 27日 9:30~ (受付開始)

<講座>

27日 A 11:00~12:20

B 13:30~14:50

28日 C 8:50~10:10

D 10:25~11:45

<交流コンサート> 27日 16:00~18:00

<オープン・ステージ> 27日 午後 28日 午前

交通手段・施設案内



武蔵嵐山駅より

西口から徒歩で15分
(途中、案内板あり)

電車では

東武東上線武蔵嵐山駅から徒歩で15分(武蔵嵐山駅へは①池袋駅から東武東上線急行で60分 ②小川町駅から東武東上線で7分※地下鉄有楽町線の和光市駅から東武東上線に乗換えができます)

自動車では

練馬I.C.から関越自動車道で35分の東松山I.C.から国道254号で15分、新潟方面からは嵐山小川I.C.から国道254号で15分

※森林公園駅北口と、成田空港・羽田空港間のリムジンバス、また大阪駅・京都駅間の高速バスが発着しております

